

**NEUER
KINDER
FRIEDHOF
SISSACH
2015**



Inhalt

Aus der Mitte



Projektbeschreibung
Wettbewerb
Neuer Kinderfriedhof
Sissach

Kitty Schaertlin
Peter Thommen
4

Fotografie
6

Impressum
15

Aus der Mitte



Projektbeschreibung Wettbewerb Neuer Kinderfriedhof Sissach

Kitty Schaertlin
Peter Thommen

Der Kinderfriedhof soll – perspektivisch gesehen – aus der Mitte heraus angelegt werden, wie in der Projektbeschreibung steht. Die Mitte ist aber nicht nur geografisch zu verstehen, sondern auch sinnbildlich. Sie vermittelt Lebensgefühle wie Halt, Sicherheit und Geborgenheit. Das Zentrum des neu gestalteten Kinderfriedhofes lässt sich als Eizelle vorstellen und zusammen mit dem angelegten Weg aus Steinplatten als Gebärmutter. Die Anlage erinnert so an den Ursprung des Lebens. Der neue Kinderfriedhof soll den Eindruck einer «Kinderstube» vermitteln, in der man sich geborgen und heimisch fühlt. Rings um den Steinkreis werden Pflastersteine gesetzt, die bis zu den Blumenrabatten reichen.

Aus der Mitte



Projektidee: «Aus der Mitte»

Unser Idee besteht aus einem Bogen aus Aluminium, der aus der Mitte des definierten Bereiches der Kunst bis zum Kreisende, Richtung Engelskinder, der roten Pflastersteine reicht. Der Aluminiumbogen ist in seinem Scheitelpunkt drei Meter hoch und fünf Meter breit.

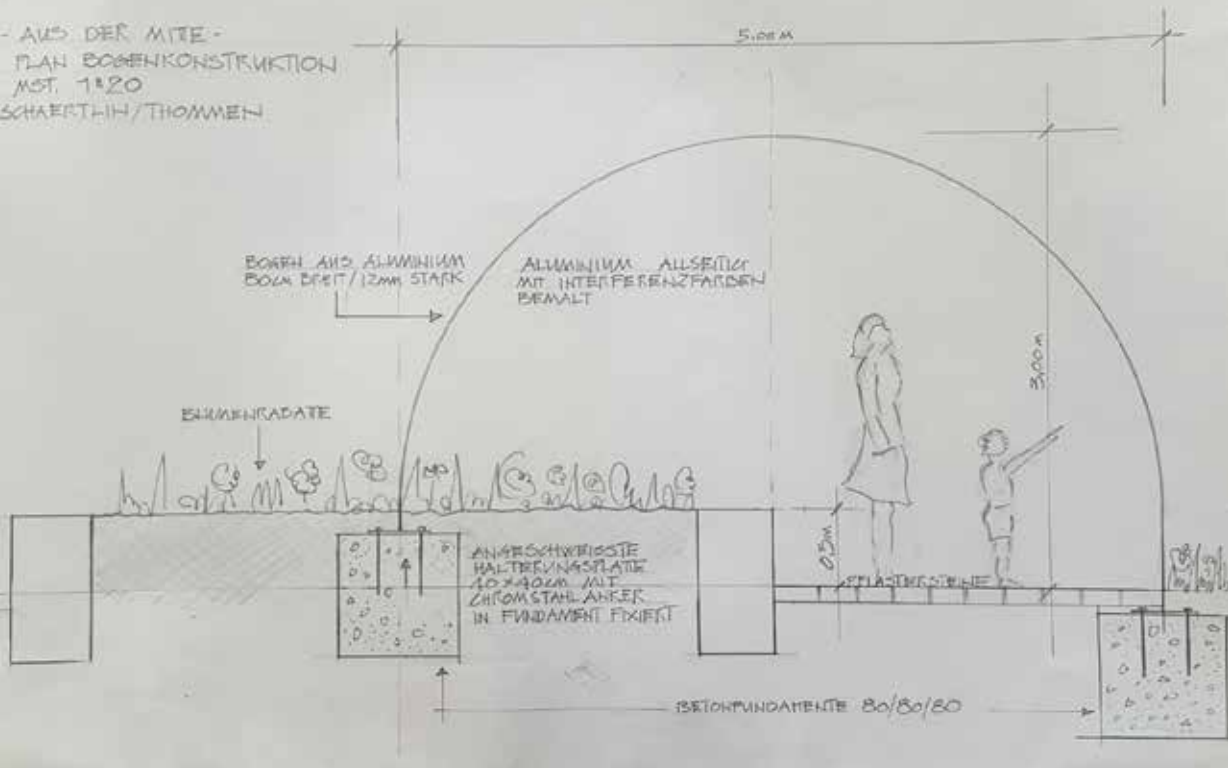
Der Querschnitt der Konstruktion ist 80 Zentimeter breit und 2 Zentimeter stark. Das Kunstwerk ist in ihren Dimensionen sehr filigran gestaltet, jedoch statisch sehr stabil. Das Aluminium wird mit Interferenzpigmenten bemalt und ist absolut wetterfest. Interferenzpigmente sind Farben, die sich je nach Blickwinkel des Betrachters verändern. Sie werden unter anderem in der Auto- und Kosmetikindustrie eingesetzt.

Mit der dreidimensionalen Bogenform wollen wir den ewigen Kreislauf des Lebens und seiner Veränderung sichtbar machen. Diese Veränderung wird sichtbar gemacht durch optische Effekte wie Licht und Schatten oder sich abwechselnde Farbtöne durch die Interferenzpigmente. Der 80 Zentimeter breite Bogen erinnert mit seiner Farbigekeit auch an einen Regenbogen, unter dem es Schutz vor Regen und Sonne gibt. Im Winter, nachdem die Blätter gefallen sind, belebt der farbige Bogen sein Umfeld. Die durch den Bogen dargestellte Bewegung symbolisiert auch die Verbundenheit von innen nach aussen und von aussen nach innen, von Leben und Tod, aber auch die Verbundenheit zwischen Verstorbenen und Zurückgebliebenen.





AUS DER MITTE -
 PLAN BOHLENKONSTRUKTION
 MST. 1:20
 SCHAERTLIN/THOMMEN















Aus der Mitte



Herzlichen Dank für die grosszügige Unterstützung

Berlac AG, Sissach

Blattner Ingenieurbüro AG, Sissach

Wiedmer Garten und Landschaftsbau
Thomas Wagner, Diepflingen

Zumbrunn AG, Sissach

Hanspeter Fluri, Sissach
Martin Schäublin, Zunzgen
Martin Schmid, Friedhofsgärtner, Sissach
Reto Thomann, Läuelfingen

Impressum

Herausgeber

Kitty Schaertlin/PeterThommen

Gestaltung

Kitty Schaertlin

Fotografie

Peter Thommen, Kitty Schaertlin, Brigitta Glatt,
Aldo Pozzi

Druck

DICAD, Hölstein

Auflage

50

Kitty Schaertlin
Kulturschaffende
ks-si@bluewin.ch
www.kittyschaertlin.ch

Peter Thommen
Bildhauer, Steinmetz
peter@thommen.biz
www.bildhauer.thommen.biz

